



Scheda Tecnica:

OLIO DI LINO CRUDO

Codice: 2F37
Sigla: ST2F37
Rev.: 1
Data: 26/08/20

Tipo di Prodotto:

Olio ottenuto dalla spremitura di semi di lino, ha le caratteristiche di un olio vegetale.

È perfettamente neutro e se sottoposto a processi di sbiancamento si presenta di colore paglierino chiaro.

Confezioni: Latte da 5, 1 e 0.5 litri.

Dati Tecnici:

CARATTERISTICA	METODO	UM	VALORI
Stato fisico	Liquido oleoso		
Colore Gardner	NGD C22-76	--	max. 12
Acidità	NGD C10-76	% acido oleico	max. 3
Indice di rifrazione	NGD C31-76	n 20 D	1,478-1,485
Indice di saponificazione	NGD C33-76	mg KOH/g	187-197
Numero di iodio	NGD C32-76	gI ₂ /100g	Max. 3
Densità a 20° C	NGD C18-76	gr/cm ³	0,930 - 0,940
Acido Linoleico	NGD C42-76	%	Min. 50

Applicazioni e Modi d'uso:

È usato per diluire i colori ad olio delle belle arti, ma anche per la protezione di rivestimenti e cotto fiorentino, per la protezione e impermeabilizzazione di rivestimenti in pietra, di telature e di impasti di cemento.

A contatto con l'aria subisce un lento fenomeno di ossidazione e polimerizzazione.

Diluire i colori ad olio con la quantità necessaria di olio di lino crudo fino ad ottenere una perfetta pennellabilità (miscelare accuratamente).

Su manufatti in cotto, pietra, ecc., applicare varie mani di olio di lino crudo con un pennello, secondo la porosità. Per una penetrazione più profonda si consiglia di diluire leggermente il prodotto con dell'acquaragia.

È sconsigliato per il trattamento di pavimentazioni interne, poiché l'eventuale presenza di batteri e muffe potrebbe provocare il fenomeno dell'irrancimento.

In questi casi è da preferire un olio sintetico come l'olio paglierino.

Le informazioni sopra riportate sono redatte in base alle nostre conoscenze teoriche ed applicative. La società, tuttavia, non si assume nessuna responsabilità poiché le condizioni d'uso e impiego non sono soggette al controllo della TRE PINI SpA.